



GABRIELE KORTMANN

Kostüme



Seit 1990 arbeitet Gabriele Kortmann als freie Kostümbildnerin, u. a. in Deutschland, Frankreich, der Schweiz und der Welt: Im Wintergarten Berlin mit André Heller und Bernhard Paul; am Stadttheater Basel für das Musical „Hair“ und überall für „Ursus & Nadeschkin“ mit Tom Ryser; in Brest, Zürich und Venda / Südafrika für „Cirqu'enflex“; am Stadttheater Gießen und Theater Bregenz mit Henry Arnold für die Oper; in Dessau und Gera mit Gregor Seyffert für das Tanztheater (u. a. „Menschensohn“); am Stadttheater Gießen und in Shenzhen / China mit Tarek Assam für diverse Tanzproduktionen, in Baden-Baden und Mayen mit Daniel Ris für Jugend-, Musical-, Schauspielproduktionen.

1991 gründete sie ihr eigenes Atelier und Label mit Schwerpunkt Zirkus & Artistik, wo sie vom Entwurf bis zur Fertigstellung Kostüme für international arbeitende Artisten kreiert.

www.kmankostuem.de