



MARIE-ANJES LUMPP



Marie-Anjes Lumpp studierte Schauspiel, Gesang und Tanz an der Folkwang Universität in Essen. Sie war Preisträgerin beim Bundeswettbewerb Gesang in der Kategorie Musical und ist seither in Hauptrollen vieler Musical- und Schauspielproduktionen zu sehen. 2013 stand sie u. a. als Elle Woods in der europäischen Erstaufführung „Natürlich Blond“ im Ronacher Theater Wien auf der Bühne. Es folgten Stücke wie „Street Scene“ (MIR), „Das Wunder von Bern“ (UA Stage Theater an der Elbe) und „A Christmas Carol“ (Staatsschauspiel Dresden). Für ihr komödiantisches Spiel in der Doppelrolle der Lois Lane/Bianca im Musical „Kiss me Kate“ erhielt sie 2014 den Hersfeldpreis und war in derselben Rolle am Anhaltischen Theater Dessau zu erleben. Seit 2012 ist Marie-Anjes immer wieder Solistin in der MusiKabaretTalk-Sendung „Schlag auf Schlag“ (WDR5) u. a. mit dem WDR-Funkhausorchester. Bei den Thunerseespielen 2016 verkörperte Sie die Titelrolle in „Sugar - manche mögen's heiß“, 2017 spielte sie Amber von Tussle in „Hairspray“ an der Oper Dortmund.

In „Der kleine Horrorladen“, „Tschick“, „Im weißen Rössl“ oder als Helena in „Eine Sommernacht“ war sie immer wieder bei den Burgfestspielen Mayen zu erleben. Zusammen mit einer Kollegin gründete sie 2018 das sogenannte DREISPA(r)TENKBARETT: „Lumpp & Meier“. Holk Freytag holte Marie-Anjes als Gretchen in Faust I 20/21 ans Goethe-Theater Bad Lauchstädt. In ihrer Wahlheimat Köln ist sie seit 2020 im Köln-Musical „Himmel und Kölle“ zu erleben. Mit der kanadischen Comedyshow „Mama ohne Plan“ realisierte sie 2021 ihr erstes Solo-Programm und gastiert seitdem an verschiedenen Theatern und Kleinkunstabühnen.

bt

BRANDENBURGER
THEATER



www.brandenburgertheater.de