

PRESSEMITTEILUNG

BT BÜRGERBÜHNE

TRATSCH IM TREPPENHAUS SCHWANK VON JENS EXLER

The logo consists of the lowercase letters 'b' and 't' in a bold, sans-serif font. The 'b' is positioned to the left of the 't', and they are both in a dark purple color.

BRANDENBURGER
THEATER

Das partizipative Projekt der BT Bürgerbühne existiert seit 2009 am Brandenburger Theater. Die Gruppe von theaterbegeisterten Bürgerinnen und Bürgern der Stadt Brandenburg an der Havel steht hier im Mittelpunkt. Für das BT Bürgerbühnenprojekt in der Spielzeit 2020/2021 übernimmt der Schauspieler Urban Luig die Spielleitung. Mit der professionellen Unterstützung des Hauses bietet das Konzept unserer Bürgerbühne die Möglichkeit, Wandel zu thematisieren. In den Inszenierungen wird theatralisch auf diesen Wandel geantwortet. Themen wie Heimat, Stadtgeschichte, Fremdes und Eigenes, aber auch Alltägliches fließen in die neue Inszenierung der BT Bürgerbühne ein und diese wird ein komödiantischer Klassiker sein. Die Story von „Tratsch im Treppenhaus“ begeistert seit Jahrzehnten.

Es kann der Frömmste nicht in Frieden leben, wenn es dem bösen Nachbarn nicht gefällt, heißt es bei Schiller. – Und besonders die Bewohner des Mietshauses, die das zweifelhafte Vergnügen haben, in direkter Nähe zu Frau Meta Boldt zu wohnen, können den Wahrheitsgehalt dieses Satzes bestätigen. Denn Meta Boldt „wacht“ gewissermaßen über das Treppenhaus; sie meint es besonders gut mit ihren Mitbewohnern und lässt sich deshalb nichts entgehen. So bleibt ihr auch nicht lange verborgen, dass Frau Knoop, die Nachbarin in der zweiten Etage, ein Zimmer untervermietet hat, was laut Mietvertrag strengstens verboten ist. Da muss man doch schleunigst den Hauswirt benachrichtigen und den anderen Nachbarn, den Steuerinspektor a. D. Brummer, den die laute Musik, die aus dem Zimmer der Untermieterin tönt, doch wirklich in seinem wohlverdienten Ruhestand stören muss. Meta Boldt erreicht zwar zunächst, dass Hauswirt und Nachbar sich empören und Frau Knoop in ihre Schranken weisen wollen, doch die junge Untermieterin verdreht den älteren Herren gewaltig den Kopf und nimmt ihnen so allen Wind aus den Segeln. Ihr allerdings verdreht der junge Mann den Kopf, der- auch gegen das strenge Verbot im leeren Zimmer bei dem Herrn Steuerinspektor a.D. Brummer eingezogen ist. (Mahnke Verlag)

Regie Urban Luig
Bühne/ Kostüm Ulrike Stelzig-Schaufer

Mit dem Ensemble der BT Bürgerbühne: Nadin Fröhnel, Vinzenz Thiel, Katrin Hüttig, Johanna Ballhorn, Johannes Storcks, Fritz Schulze, Thomas Leopold, Heike Burgemann, Leona Heymann, Sophie Matuschke, Simone Robitzsch, Ronny Müller

Eine Eigenproduktion des Brandenburger Theaters

Veranstaltungsdauer: ca. 90 Minuten, keine Pause

PREMIERE
SAMSTAG, 30. OKTOBER 2021 UM 19.30 UHR - STUDIOBÜHNE

WEITERE AUFFÜHRUNGEN:

SONNTAG, 31. OKTOBER 2021 UM 16.00 UHR
MITTWOCH, 03. NOVEMBER 2021 UM 19.00 UHR
DONNERSTAG, 04. NOVEMBER 2021 UM 19.00 UHR

Eintrittspreise: 13,- € / erm. 8,- €

Kartentelefon 03381 / 511-111
www.brandenburgertheater.de