

# 2022/23

# WAS IHR WOLLT

Menschen, Mythen, Identitäten

**bt**

BRANDENBURGER  
THEATER

9/22

## SEPTEMBER 2022 Änderungen vorbehalten!

DO	01	20.00	Freilicht- bühne Marienberg	<b>INKA BAUSE: LEBENSLIEDER</b> KULTURSOMMER BRANDENBURG AN DER HAVEL 2022
FR	02	19.00	Freilicht- bühne Marienberg	<b>2. BRANDENBURGER RUDELSINGEN</b> KULTURSOMMER BRANDENBURG AN DER HAVEL 2022
SA	03	18.30	Freilicht- bühne Marienberg	<b>SEBASTIAN BLOCK</b> KULTURSOMMER BRANDENBURG AN DER HAVEL 2022
		20.00	Freilicht- bühne Marienberg	<b>KELVIN JONES: THIS TOO SHALL LAST – SUMMER 2022</b> KULTURSOMMER BRANDENBURG AN DER HAVEL 2022
SO	04	11.00	Foyer Großes Haus	<b>THEATERFRÜHSTÜCK: AUFTAKT! – DAS ERÖFFNUNGSFESTIVAL</b> PHÄNOMENE
		19.00	Freilicht- bühne Marienberg	<b>SOMMERNACHT DER FILMMUSIK: PLANETEN, STERNE, GALAXIEN</b> KULTURSOMMER BRANDENBURG AN DER HAVEL 2022
SO	11	18.00	Großes Haus	<b>GÖTZ ALSMANN: L.I.E.B.E.</b> BT EXTERN
FR	23	19.30	Großes Haus	<b>AUFTAKT! – DAS ERÖFFNUNGS- FESTIVAL: 23.09. – 03.10.22</b> <b>PREMIERE: LUSTIGE WEIBER ODER: FALSTAFF – LOST IN SOCIETY</b> MUSIKTHEATER
SA	24	19.30	Großes Haus	<b>1. SONDERKONZERT – KARL HEINZ WAHREN GEDENKKONZERT</b> BRANDENBURGER SYMPHONIKER
SO	25	11.00	Foyer Großes Haus	<b>THEATERFRÜHSTÜCK: MUSICALHERBST AN DER HAVEL</b> PHÄNOMENE
		14.30 16.00	Puppen- bühne	<b>DER MAULWURF UND SEINE FREUNDE</b> JUNGES BT
		16.00	Großes Haus	<b>LUSTIGE WEIBER ODER: FALSTAFF – LOST IN SOCIETY</b> MUSIKTHEATER
MO	26	09.00 10.30	Puppen- bühne	<b>DER MAULWURF UND SEINE FREUNDE</b> JUNGES BT
DI	27	09.00 10.30	Puppen- bühne	<b>DER MAULWURF UND SEINE FREUNDE</b> JUNGES BT
		19.30	Studio- bühne	<b>PREMIERE: ERREGER</b> SPRECHTHEATER

MI	28	19.30	Foyer Großes Haus	<b>1. KAMMERKONZERT – VON ALAIN DELON BIS CARNEGIE HALL</b> BRANDENBURGER SYMPHONIKER
DO	29	19.30	Studio- bühne	<b>PREMIERE: SIE RUFEN AUSSERHALB DER SPRECHZEITEN AN PHÄNOMENE</b>
FR	30	19.30	Studio- bühne	<b>PREMIERE: MAMA OHNE PLAN</b> SPRECHTHEATER
<b>OKTOBER 2022</b>				
SA	01	19.30	Großes Haus	<b>LUSTIGE WEIBER ODER: FALSTAFF – LOST IN SOCIETY</b> MUSIKTHEATER
		19.30	Studio- bühne	<b>MAMA OHNE PLAN</b> SPRECHTHEATER
SO	02	16.00	Großes Haus	<b>LUSTIGE WEIBER ODER: FALSTAFF – LOST IN SOCIETY</b> MUSIKTHEATER
		19.30	Studio- bühne	<b>MAMA OHNE PLAN</b> SPRECHTHEATER
MO	03	14.30	Dom	<b>2. SONDERKONZERT – TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT</b> BRANDENBURGER SYMPHONIKER
		19.30	Foyer Großes Haus	<b>VOM URKNALL BIS ZUM MAUERFALL</b> PHÄNOMENE

**MUSICALHERBST AN DER HAVEL**  
VOM 7. – 16.10.22

JEKYLL & HYDE  
Premiere Fr, 7.10.22

**WINTERZAUBER AN DER HAVEL**  
2. – 26.12.22

DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL  
ab Fr, 2.12.22

## NEU!

Restkarten für verschiedene Veranstaltungen aller Sparten werden an der Abendkasse eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn an Studierende, Schüler, Azubis, Inhaber eines Familienpasses und an Leistungsberechtigte nach dem SGB II für 5€ ausgegeben.

**KULTUR-  
TICKET**  
5€



www.brandenburgertheater.de  
TICKETS: 03381/511-111

Grahenstraße 14 · 14776 Brandenburg an der Havel

© Aschenbrödel: Europäische Filmphilharmonie; alle anderen Bilder: pexels.com

Das Brandenburger Theater wird gefördert von:  
**Stadt Brandenburg.**  
Kultur erleben an der Havel



Die Sicherung der Zukunftsfähigkeit des BT durch Digitalisierung von Geschäftsprozessen und künstlerischen Projekten wird gefördert durch:



Investitionsbank  
des Landes  
Brandenburg **ILB**

# AUFTAKT! DAS ERÖFFNUNGSFESTIVAL

MUSIKTHEATER

## LUSTIGE WEIBER

### ODER: FALSTAFF – LOST IN SOCIETY

OPER VON OTTO NICOLAI

PREMIERE FR, 23.09.22 – 19.30 UHR GROSSES HAUS

Den Menschen geht es prächtig, und wer nicht in die Society passt, wird passend gemacht. Über die Vergangenheit wird möglichst wenig nachgedacht, wichtig sind Wohlstand und Amüsement. Aber was passiert mit denen, die sich partout nicht fügen wollen – oder können? Otto Nicolais Spieloper „Die lustigen Weiber von Windsor“ wird durch die Verschränkung mit Musik von Arnold Schönberg und Viktor Ullmann sowie Textausschnitten aus Guido Morsellis Roman „Dissipatio Humani Generis oder Die Einsamkeit“ zu einem heutigen, messerscharfen Blick auf unsere Gesellschaft. Witzig, boshaft und berührend hält uns diese Brandenburger Neufassung den Spiegel vor.

Fassung von Alexander Busche und Carola Söllner mit ergänzender Musik von Arnold Schönberg und Viktor Ullmann sowie Texten von Guido Morselli  
Musikalische Leitung FELIX KRIEGER  
Regie ALEXANDER BUSCHE  
Bühne FLAVIA SCHWEDLER  
Kostüme GABRIELE KORTMANN

Mit INGO WITZKE (John Falstaff), FREDERIK BALDUS (Herr Fluth), MARIE SOFIE JACOB (Frau Fluth), LUKAS ANDREAS EDER (Herr Reich), ROWAN HELLIER (Frau Reich), BENJAMIN LEE (Fenton), NATALLIA BALDUS (Anna Reich), SOTIRIS CHARALAMPOUS (Spärlich), FELIX HAMEL (Dr. Cajus)  
CHOR DER BERLINER OPERNGRUPPE  
BRANDENBURGER SYMPHONIKER  
Eine Eigenproduktion des Brandenburger Theaters

BRANDENBURGER SYMPHONIKER

## 1. SONDERKONZERT

KARL HEINZ WAHREN GEDENKKONZERT

SA, 24.09.22 – 19.30 UHR GROSSES HAUS

IGOR STRAVINSKY  
Apollon Musagète: *Apotheose*

KARL HEINZ WAHREN  
Tango Rag für Klavier Solo  
Requiem  
Brandenburgische Revue  
Bayreuther Impressionen  
Auf der Suche nach dem verlorenen Tango

ANTONIO VIVALDI  
Sinfonia al Santo Sepulcro

Dirigat JON BARA JOHANSEN

## FRÜHBUCHER-PAKET

Bis zum 15.10.22 können Sie sich 20% Rabatt sichern.  
Einfach mind. acht Veranstaltungen der  
Darstellenden Kunst frei wählen und kaufen.

Infos und weitere Termine:  
[www.brandenburgertheater.de](http://www.brandenburgertheater.de)



SPRECHTHEATER

## MAMA OHNE PLAN

ONE-WOMAN-SHOW VON ANNE MARIE SCHEFFLER

PREMIERE FR, 30.09.22 – 19.30 UHR STUDIOBÜHNE

Irgendwann verwandelt sich der Vorname jeder Mutter plötzlich in „Mama“. Auch bei Marie ist alles anders gelaufen als gedacht: Sie wollte die sexy Promi-Mama sein, die mit dem Baby im einen und dem Drehbuch im anderen Arm eine glitzernde Karriere hinlegt. Nun singt, spielt und schimpft sie über die Achterbahn der Mutterschaft. Eine turbulente Show über gute Zeiten, schlechte Ratschläge und den kläglichen Versuch, alles richtig zu machen.

Regie JOHN WEISGERBER  
Mit MARIE ANJES LUMPP

SPRECHTHEATER

## ERREGER

EIN TAUMEL VON ALBERT OSTERMAIER

PREMIERE DI, 27.09.22 – 19.30 UHR STUDIOBÜHNE

Wie real ist das Virus im System eines Menschen, der in der virtuellen Welt der Börsenmonitore lebt? Wie fiktional wird ihm die Welt, wenn ihm seine Realität, sein täglicher Hochleistungssport im Parkett des Börsensaals entzogen wird? Ein Trader gerät urplötzlich in Quarantäne. Er findet sich in einem permanent observierten Raum wieder. Seine Überzeugungen, seine Neurosen, seine Ängste bringen ihn an den Rand des Abgrunds.

Regie MIRKO BÖTTCHER  
Ausstattung FLAVIA SCHWEDLER  
Mit JACOB KELLER

Eine Eigenproduktion des Brandenburger Theaters



PHÄNOMENE

## SIE RUFEN AUSSERHALB DER SPRECHZEITEN AN

EIN PSYCHICAL VON MIRIAM SCHWAN

PREMIERE DO, 29.09.22 – 19.30 UHR STUDIOBÜHNE

Wenn man ein wirklich gruseliges Drehbuch schreiben will, dann kommt da am besten ein Verrückter vor. Eine Autorin sucht nach einem spannenden Sujet und sitzt genau diesem Gedanken auf: Wenn's spannend werden soll, mach ich was mit Kranken. Aber wer definiert eigentlich „krank“ und wie sieht die Welt aus der Sicht der Betroffenen aus?

Miriam Schwan, Schauspielerin und Sängerin, hat auf der Basis von Interviews ein Stück geschrieben, das genau diese Perspektive einnimmt. Herausgekommen ist Theater, das die Menschen ernstnimmt und genau deshalb auch humorvoll mit ihnen umgehen kann.

Ein bestürzend komischer, berührender Abend von und mit MIRIAM SCHWAN und JOHANNES STILL (Klavier).  
Eine Eigenproduktion des Brandenburger Theaters