

2022/23

# WAS IHR WOLLT

Menschen, Mythen, Identitäten

# bt

BRANDENBURGER  
THEATER

# 10/22

OKTOBER 2022

Änderungen vorbehalten!

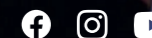
SA	01	19.30	Großes Haus	<b>LUSTIGE WEIBER ODER: FALSTAFF – LOST IN SOCIETY</b> MUSIKTHEATER
		19.30	Studio-bühne	<b>MAMA OHNE PLAN</b> SPRECHTHEATER
SO	02	16.00	Großes Haus	<b>LUSTIGE WEIBER ODER: FALSTAFF – LOST IN SOCIETY</b> MUSIKTHEATER
		19.30	Studio-bühne	<b>MAMA OHNE PLAN</b> SPRECHTHEATER
MO	03	14.30	Dom	<b>2. SONDERKONZERT – TAG DER DEUTSCHEN EINHEIT</b> BRANDENBURGER SYMPHONIKER
		19.30	Foyer Großes Haus	<b>VOM URKNALL BIS ZUM MAUERFALL</b> PHÄNOMENE
MI	05	17.30	Großes Haus	<b>BRAHMS 4 FREE IV</b> BRANDENBURGER SYMPHONIKER
		19.30	Studio-bühne	<b>FESTAKT: 30 JAHRE FREUNDE DES BT</b> FREUNDE DES BRANDENBURGER THEATERS
FR	07	19.30	Großes Haus	<b>MUSICALHERBST AN DER HAVEL: 07.10. – 16.10.22</b> <b>PREMIERE: JEKYLL &amp; HYDE</b> MUSIKTHEATER
SA	08	19.30	Großes Haus	<b>JEKYLL &amp; HYDE</b> MUSIKTHEATER
		19.30	Studio-bühne	<b>PREMIERE: IHR VON MORGEN</b> MUSIKTHEATER
SO	09	14.30 16.00	Puppen-bühne	<b>DORNRÖSCHEN UND FRÄULEIN LIESELOTTE</b> JUNGES BT
		16.00	Großes Haus	<b>JEKYLL &amp; HYDE</b> MUSIKTHEATER
MO	10	09.00 10.30	Puppen-bühne	<b>DORNRÖSCHEN UND FRÄULEIN LIESELOTTE</b> JUNGES BT
DI	11	09.00 10.30	Puppen-bühne	<b>DORNRÖSCHEN UND FRÄULEIN LIESELOTTE</b> JUNGES BT
		19.30	Studio-bühne	<b>PREMIERE: JOHN UND JEN</b> MUSIKTHEATER
MI	12	19.30	Studio-bühne	<b>IHR VON MORGEN</b> MUSIKTHEATER
DO	13	19.30	Großes Haus	<b>JEKYLL &amp; HYDE</b> MUSIKTHEATER
FR	14	19.30	Großes Haus	<b>JEKYLL &amp; HYDE</b> MUSIKTHEATER

FR	14	19.30	Studio-bühne	<b>JOHN UND JEN</b> MUSIKTHEATER
SA	15	19.30	Großes Haus	<b>JEKYLL &amp; HYDE</b> MUSIKTHEATER
		19.30	Studio-bühne	<b>IHR VON MORGEN</b> MUSIKTHEATER
SO	16	16.00	Großes Haus	<b>JEKYLL &amp; HYDE</b> MUSIKTHEATER
		19.30	Studio-bühne	<b>JOHN UND JEN</b> MUSIKTHEATER
		16.00	Philharmonie Berlin	<b>3. SONDERKONZERT – BEETHOVENS NEUNTE</b> BRANDENBURGER SYMPHONIKER
DO	20	10.00	Studio-bühne	<b>32. BRANDENBURGER FIGURENTHEATER-TAGE: 20. – 25.10.22</b> <b>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST</b> JUNGES BT
FR	21	10.00	Studio-bühne	<b>DIE SCHÖNE UND DAS BIEST</b> JUNGES BT
		19.00	Studio-bühne	<b>GRAND HOTEL GRIMM – BERLINER STADTMUSIKANTEN 5</b> JUNGES BT
		19.30	Großes Haus	<b>1. SYMPHONIEKONZERT – LÄNDERKLÄNGE: SPANIEN</b> BRANDENBURGER SYMPHONIKER
SA	22	14.30 16.00	Puppen-bühne	<b>OH, WIE SCHÖN IST PANAMA</b> JUNGES BT
		19.00	Studio-bühne	<b>PAUL UND PAULA – EINE LEGENDE</b> JUNGES BT
		19.30	Großes Haus	<b>1. SYMPHONIEKONZERT – LÄNDERKLÄNGE: SPANIEN</b> BRANDENBURGER SYMPHONIKER
SO	23	14.30 16.00	Puppen-bühne	<b>DER KLEINE ANGSTHASE</b> JUNGES BT
		16.00	Nikolaisaal Potsdam	<b>1. SYMPHONIEKONZERT – LÄNDERKLÄNGE: SPANIEN</b> BRANDENBURGER SYMPHONIKER
		18.00	Studio-bühne	<b>DER HOBBIT</b> JUNGES BT
MO	24	10.00	Studio-bühne	<b>DER HOBBIT</b> JUNGES BT
		16.00	Studio-bühne	<b>EINE KUH NAMENS LIESEL</b> JUNGES BT
		20.00	Großes Haus	<b>JÜRGEN VON DER LIPPE</b> BT EXTERN
DI	25	10.00	Studio-bühne	<b>EINE KUH NAMENS LIESEL</b> JUNGES BT
SO	30	11.00	Foyer Großes Haus	<b>THEATERFRÜHSTÜCK: WAS IHR WOLLT</b> PHÄNOMENE

NEU!

Restkarten für verschiedene Veranstaltungen aller Sparten werden an der Abendkasse eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn an Studierende, Schüler, Azubis, Inhaber eines Familienpasses und an Leistungsberechtigte nach dem SGB II für 5€ ausgegeben.

KULTUR-TICKET  
5€



www.brandenburgertheater.de  
TICKETS: 03381/511-111

Grahenstraße 14 · 14776 Brandenburg an der Havel

© Jekyll & Hyde: Rolf Ruppenthal; Monster: istock-Popmarle; alle anderen Bilder: pexels.com

Das Brandenburger Theater wird gefördert von:

**Stadt Brandenburg.**  
Kultur erleben an der Havel



Die Sicherung der Zukunftsfähigkeit des BT durch Digitalisierung von Geschäftsprozessen und künstlerischen Projekten wird gefördert durch:



Investitionsbank  
des Landes  
Brandenburg **ILB**

# MUSICALHERBST AN DER HAVEL

## MUSIKTHEATER

### JEKYLL & HYDE

MUSICAL NACH DER NOVELLE VON ROBERT LOUIS STEVENSON  
MIT MUSIK VON FRANK WILDHORN

**PREMIERE FR, 7.10.22 – 19.30 UHR GROSSES HAUS**

Der Arzt Dr. Henry Jekyll hat es sich zur Lebensaufgabe gemacht, die Trennung von Gut und Böse im Menschen zu erforschen und setzt dafür sein Leben auf ein grausames Spiel.

Die Menschen dachten lange, dass Schizophrenie mit Persönlichkeitsspaltung gleichzusetzen sei, dass also der Betroffene eine gute und eine böse Seele in sich trägt. Die Geschichte von Dr. Jekyll und Mr. Hyde, geschrieben im viktorianischen England des 19. Jahrhunderts, handelt genau davon.

Musikalische Leitung MARC SEITZ

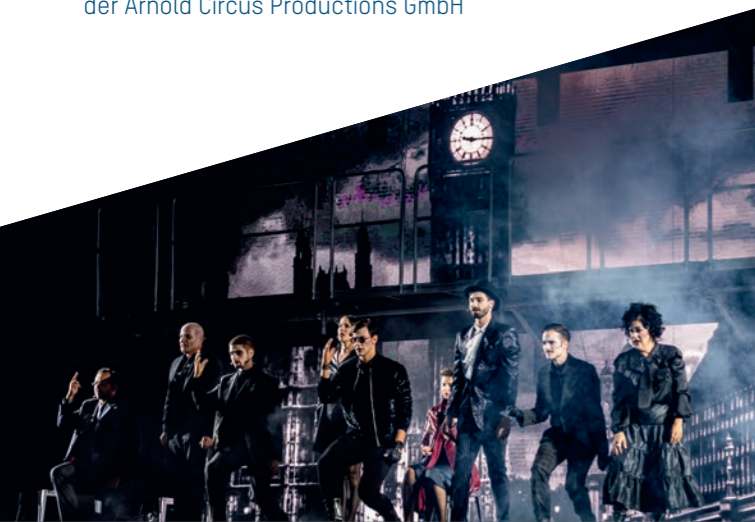
Regie ANDREAS GERGEN

Bühne MOMME HINRICHS

Kostüme ULLI KREMER

Choreographie TILL NAU

Das Brandenburger Theater präsentiert eine Produktion der Arnold Circus Productions GmbH



### IHR VON MORGEN

EIN BESONDERER UDO JÜRGENS-ABEND

**PREMIERE SA, 8.10.22 – 19.30 UHR STUDIOBÜHNE**

Legendär sind seine Zugaben im Bademantel, er versetzte sein Publikum selbst in China in Ekstase – Udo Jürgens gilt als einer der bedeutendsten Entertainer des 20. und frühen 21. Jahrhunderts. Er komponierte mehr als 1000 Lieder, veröffentlichte über 50 Alben und war 57 Jahre am Stück in den Charts vertreten. „Ihr von morgen“ widmet sich dem Leben von Udo Jürgens, geboren als Udo Jürgen Bockelmann, seinem Bezug zur Musik und zur Gesellschaft.

Gesamtleitung ELFI SCHWEIGER

Musikalische Leitung MARIAN LUX

Mit ANDREAS BIEBER und GIANNI MEURER

Nur noch bis zum 15.10.:  
Frühbucherpaket mit  
20% Rabatt sichern!

### JOHN UND JEN

EIN KLEINES GROSSES MUSICAL VON ANDREW LIPPA  
UND TOM GREENWALD

**PREMIERE DI, 11.10.22 – 19.30 UHR STUDIOBÜHNE**

„John und Jen“ ist eine Familiengeschichte über Bruder und Schwester, Mutter und Sohn, Höhen und Tiefen des Lebens. Es ist komisch und frech, sentimental und traurig: Es ist alles, was das Familienleben und die Liebe ausmacht. Ein Stück über die Liebe und das Loslassenkönnen.

Musikalische Leitung DOMINIK FRANKE

Regie TOBIAS WEIS

Bühne JÖRG ARNOLD

Choreographie DAVID HARTLAND

Mit KAREN BILD (Jen) und PATRICK STAUF (John)

## BRANDENBURGER SYMPHONIKER

### 1. SYMPHONIEKONZERT

LÄNDERKLÄNGE: SPANIEN

**AB FR, 21.10.22 – 19.30 UHR GROSSES HAUS**

JUAN CRISÓSTOMO DE ARRIAGA

Symphonie in D-Dur

MANUEL DE FALLA

Suite Nr. 1 aus dem Ballett *Der Dreispitz*

JOAQUÍN RODRIGO

Konzert für vier Gitarren und Orchester *Concierto andaluz*

Dirigat DAVID REILAND

Mit ERLENDIS GITARRENQUARTETT

Unser erstes Konzert in der Reihe der „Länderklänge“ entführt Sie nach Spanien. Juan Crisóstomo de Arriaga wurde 1806 in Bilbao geboren und komponierte seine Symphonie in D-Dur 1824 oder 1825 in Paris, wo er nur ein Jahr nach Vollendung starb. Das Ballett „Der Dreispitz“ von Manuel de Falla wurde in der Choreographie von Léonide Massine und in Bühnenbildern und Kostümen von Pablo Picasso am 22. Juli 1919 im Alhambra Theatre in London uraufgeführt. Das Ziel, unter der Verwendung von spanischen Volkstänzen und Volksliedern seine Heimat auf die Bühne zu bringen, wurde nicht nur erreicht, sondern sogar weit übertroffen.

Die „Großmeister der Gitarre“ nannte Joaquín Rodrigo die Gitarren-Dynastie Los Romeros, denen er sein „Concierto andaluz“ als musikalische Huldigung der Landschaft und Musik Andalusiens auf den Leib schrieb.

## PHÄNOMENE

### VOM URKNALL BIS ZUM MAUERFALL

EINE KLINGENDE SOZIALGESCHICHTE IM SPIEGEL DER  
SCHLAGER AUS OST UND WEST

**MO, 3.10.22 – 19.30 UHR FOYER GROSSES HAUS**

Das etwas andere Konzert zum Tag der Deutschen Einheit: HENRY NANDZIK und DIRK RAVE singen und spielen sich durch die Schlagergeschichte von Ost und West: Mit Liedern von Bully Buhlan, Trude Herr, Ruth Brandin, Helga Brauer, Vicky Leandros, Tanja Berg, Frank Schöbel, Gitte Haenning, Nina Hagen, Hoffmann und Hoffmann, Karat u. v. a.

Mitsingen erwünscht!

## JUNGES BT

### 32. BRANDENBURGER FIGURENTHEATERTAGE 2022

**VOM 20. – 25.10.22 PUPPENBÜHNE / STUDIOBÜHNE**

Bei den 32. Brandenburger Figurentheatertagen gibt es Produktionen für Menschen von drei Jahren bis ins hohe Alter zu sehen. Zu Gast sind Puppenspielerinnen und Puppenspieler aus Dresden, Berlin, Leipzig, Stuttgart und Mayen. Nicht nur Jugendliche, sondern auch Erwachsene werden den „Hobbit“ bei seinen kühnen Abenteuern begleiten wollen. Viele der älteren ZuschauerInnen kennen den Kultfilm „Die Legende von Paul und Paula“, die wohl schönste Liebesgeschichte der DDR, die von Rike Schuberty neu interpretiert wird.

Es ist für alle etwas dabei!

