

Convocatoria: 9a Bienal de Brandemburgo

En colaboración con la editorial Universal Edition, Vienna, la Brandenburger Symphoniker e.V. organiza la 9a Bienal de Brandemburgo, un concurso de composición de música sinfónica. El concurso es internacional y no tiene límite de edad.

Para participar deben inscribirse enviando un correo electrónico a biennale9@fbsym.de. El formulario de inscripción debe incluir apellidos, nombre y datos de contacto.

Tras la inscripción, los participantes recibirán un enlace (upload-link) para enviar sus composiciones:

1) Hasta tres partituras de obras orquestales compuestas en 2019 o posteriormente, en formato PDF con una resolución de 300 ppp (deberán ser claramente legibles al imprimirlas en DIN A3).

Los PDF de las partituras deberán llevar el apellido y nombre del compositor participante como nombre del archivo, pero no podrá aparecer ningún nombre en el contenido del propio archivo. Si es necesario, borre la portada y la primera página de la partitura.

Ejemplo: Strawinskylgor1.pdf.

El organizador anonimizará los archivos.

Las partituras pueden haberse interpretado ya.

2) Hasta tres grabaciones (también creadas técnicamente) correspondientes a las partituras presentadas en un formato de audio común. Los archivos de sonido deberán tener los mismos nombres de archivo que las partituras.

Ejemplo: Strawinskylgor1.mp3

Abone la cuota de participación de 20€ en la cuenta PayPal biennale9@fbsym.de o en la cuenta bancaria DE15160620730000000990 BIC:GENODEF1BRB con la referencia "9a Bienal" y mencionando su nombre.

El jurado de la 9a Bienal de Brandemburgo se reunirá los días 8 y 9 de junio de 2026:

Martina Kalser-Gruber, Promotion Manager, Universal Edition, Vienna

Ying Wang 王穎, compositora, Berlin, ganadora del premio 2012

José María Sánchez-Verdú, compositor Berlin y Madrid

Andreas Spering, director titular de la Orquesta Sinfónica de Brandemburgo

Markus Rindt, Director Artístico de la Orquesta Sinfónica de Dresde

El jurado concederá los siguientes premios:

* El "Premio al compositor": consistente en un encargo para la Orquesta Sinfónica de Brandemburgo dotado de 5.000€.

* El "Premio da capo" : consistente en la interpretación en concierto por parte de la Orquesta Sinfónica de Brandemburgo de una de las obras presentadas.

* Los ganadores tienen derecho a publicar sus obras en Universal Edition a través de scodo y, como parte del premio, reciben una suscripción anual a scodo professional

* Además, todos los participantes reciben un vale para una presentación gratuita a la evaluación de Universal Edition scodo

Los ganadores recibirán una notificación personal el 9 de junio 2026.

Las partituras y los archivos de sonido deben ser presentados antes del 17 de abril de 2026, a las 24:00 CET.

Las preguntas sobre el concurso serán respondidas por la presidenta de la FBS e.V., Sra. Andrea-Carola Güntsche, en el teléfono +49 1522 875 42 27 o por correo electrónico: biennale9@fbsym.de.