

9ème Biennale de Brandenbourg

En coopération avec la maison éditrice Universal Edition, Vienne, l'association des amis de l'orchestre symphonique de Brandebourg FBS e.V. annonce la neuvième édition de la Biennale de Brandebourg, un concours de composition de musique symphonique. Le concours est international ouvert à tous sans limite d'âge.

Les participants

- s'inscrivent au concours en envoyant un courriel à biennale9@fbsym.de avec nom, prénom et information de contact.
À la suite de leur inscription les participants reçoivent un lien pour le téléchargement de leur pièces.
- ils téléchargent jusqu'à trois partitions différentes de pièces pour orchestre composées après 2019 en format PDF dans la résolution de 300 dpi (en impression A3 la partition doit être bien lisible).

Le nom du fichier doit inclure le nom et le prénom du participant. Cependant aucun nom de personne n'est permis à l'intérieur du fichier. Supprimez-le s.v.p. de la page de titre et de la première page de la partition.

Exemple: Strawinskylgor1.pdf

Il est permis de soumettre des partitions déjà exécutées.

- ajoutent au téléchargement des partitions jusqu'à trois enregistrements en format audio courant (et produits même techniquement) correspondant aux partitions envoyées.

Le nom du fichier doit correspondre à celui de la partition.

Exemple: Strawinskylgor1.mp3

L'organisateur du concours anonymise et codifie tous les fichiers, partitions et enregistrements.

- versent les frais de 20 € portant la mention de „9ème Biennale“ et du nom du participant sur le compte PayPal biennale9@fbsym.de ou bien sur le compte bancaire DE15160620730000000990 BIC:GENODEF1BRB

Le 8 et 9 juin 2026 le jury suivant désignera les vainqueurs:

Martina Kalser-Gruber, Promotion Manager, Universal Edition, Vienne

Ying Wang 王穎, compositrice, Berlin, lauréate 2012

José María Sánchez-Verdú, compositeur, Berlin et Madrid

Andreas Spering, chef principal des Brandenburger Symphoniker

Markus Rindt, intendant des Dresdner Sinfoniker

Le jury décernera les Prix suivants:

- le „Komponistenpreis“ consiste en une commission d'une pièce symphonique pour les Brandenburger Symphoniker dotée de 5000 €
- et le Prix „da capo“: en la reprise de la pièce envoyée
- les lauréats ont le droit de publier leurs œuvres chez Universal Edition scodo et reçoivent, dans le cadre du prix, un abonnement annuel à scodo professional
- de plus, tous les participants reçoivent un bon pour une soumission gratuite à l'évaluation scodo d'Universal Edition.

Les vainqueurs seront informés le 9 juin 2026.

La date limite de participation (téléchargement) est le 17 avril 2026, 24 heures HEC.

La présidente de l'association FBS e.V. répondra à vos questions concernantes le concours: Mme Andrea-Carola Güntsche, téléphone +49 1522 875 42 27 e-mail: biennale9@fbsym.de