

## 9a Biennale di Brandenburg

In cooperazione con la casa editrice Universal Edition di Vienna, l'associazione degli amici dell'orchestra sinfonica di Brandenburg FBS e.V. bandisce la nona edizione della Biennale di Brandenburg, un concorso di composizione per musica sinfonica. Il concorso è internazionale e senza limite d'età.

### I partecipanti

- si iscrivono al concorso mandando un'e-mail a biennale9@fbsym.de con cognome, nome e recapiti. In seguito alla loro iscrizione i partecipanti riceveranno un link per l'upload dei loro brani.

- caricano fino a tre partiture differenti di brani per orchestra composte dopo l'anno 2019 in formato PDF con 300dpi di risoluzione (alla stampa in formato A3 le partiture devono essere ben leggibili).

I nomi dei file devono essere composti di cognome e nome del partecipante. Nel file stesso invece non deve comparire nessun nome. che deve essere cancellato anche dalla prima pagina della partitura e da una eventuale copertina.

Un nome di un file sarebbe per esempio: Strawinskylgor1.pdf

I brani presentati possono senz'altro essere stati già eseguiti in occasione precedente.

- caricano fino a tre registrazioni in un formato audio tra quelli comuni corrispondenti alle partiture caricate in precedenza. Le registrazioni possono essere di origine sintetica, purché non in formato midi.

L'indice nei nomi dei file deve corrispondere alla partitura caricata.

Nel nostro esempio: Strawinskylgor1.mp3

L'organizzatore del concorso anonimizza e codifica tutti i file, partiture e registrazioni.

- versano la quota di ammissione di 20 € via PayPal a biennale9@fbsym.de o mezzo bonifico bancario a nostro conto corrente con le coordinate IBAN:DE151606207300000000990 e BIC:GENODEF1BRB indicando nella causale la „9a Biennale“ e il proprio nome e cognome.

Nei giorni 8 e 9 giugno 2026 la seguente giuria eleggerà i vincitori:

Martina Kalser-Gruber, Promotion Manager, Universal Edition, Vienna

Ying Wang 王穎, compositrice, Berlino, vincitrice del premio 2012

José María Sánchez-Verdú, compositrice, Berlino e Madrid

Andreas Spering, direttore d'orchestra principale dei Brandenburger Symphoniker

Markus Rindt, direttore artistico dei Dresdner Sinfoniker

La giuria attribuisce i seguenti premi:

il Komponistenpreis: consiste in una commissione di un brano sinfonico per i Brandenburger Symphoniker dotata di 5000€.

il premio „da capo“: la riesecuzione di un brano inviato.

i vincitori hanno il diritto di pubblicare le loro opere presso Universal Edition tramite scodo e ricevono come parte del premio un abbonamento annuale a scodo professional

inoltre, tutti i partecipanti ricevono un buono per un invio gratuito alla valutazione scodo di Universal Edition

I vincitori verranno informati dell'esito del concorso in data 9 giugno 2026.

La data di scadenza per la partecipazione (upload) è il 17 aprile 2026 al le ore 24 CET.

La presidente dell'associazione FBS e.V. risponderà a eventuali domande:: sig.ra Andrea-Carola Güntschn, telefono +49 1522 875 42 27 e-mail: biennale9@fbsym.de