

## 9a Bienal de Brandenburgo

Convite à apresentação de candidaturas: 9<sup>a</sup> Bienal de Brandenburgo

em colaboração com a editora Universal Edition Viena a Förderverein Brandenburger Symphoniker e.V. organiza a nona Bienal de Brandenburgo, um concurso de composição de música sinfônica. O concurso é internacional e não tem limite de idade.

### Participantes

\* devem inscrever-se enviando uma mensagem de correio eletrônico para biennale9@fbsym.de. A candidatura deve incluir: nome, sobrenome, dados de contato. Após o registro os participantes receberão um link de upload através do qual poderão enviar as suas composições:

1) até três partituras de obras orquestrais compostas em 2019, ou posteriormente, em formato PDF, com uma resolução de 300 dpi (devem ser claramente legíveis quando impressas em DIN A3)

Os PDFs das partituras devem ter o nome e o sobrenome do compositor participante como nome do arquivo, mas nenhum nome pode aparecer no próprio arquivo! Se necessário, apagar o da página de título e da primeira página da partitura, por exemplo: Stravinskylgor1.pdf.

O organizador anonimizará os arquivos

As partituras podem já ter sido executadas sem mais delongas.

2) Até três gravações (também criadas tecnicamente) correspondentes às partituras apresentadas num formato de áudio comum. Os arquivos de som devem ter os mesmos nomes dos arquivos das partituras.

Exemplo: Strawinskylgor1.mp3

O organizador do concurso codificará e anonimizará todos os arquivos.

\* Pagar a taxa de participação de 20 € com a indicação "9<sup>a</sup> Bienal" e mencionando o seu nome completo para a conta PayPal biennale9@fbsym.de ou para a seguinte conta bancária :

-IBAN: DE15160620730000000990

-BIC: GENODEF1BRB

O júri da 9<sup>a</sup> Bienal de Brandenburgo reunir-se-á nos dias 8 e 9 de junho 2026:

Martina Kalser-Gruber, Promotion Manager, Universal Edition, Wien

Ying Wang 王穎, compositora, Berlin. vencedora do premio 2012

José María Sánchez-Verdú, compositor, Berlin e Madrid

Andreas Spering, Maestro Chefe da Brandenburger Symphoniker

Markus Rindt, Diretor da Dresdner Sinfoniker

O júri atribuirá os seguintes prêmios:

\* o prêmio do compositor: consiste num pedido de composição de 5.000€ (cinco mil Euros) para a Orquestra Sinfônica de Brandenburgo.

\* e o prêmio da capo: a nova apresentação de uma obra apresentada pela

Orquestra Sinfônica de Brandenburgo.

\* os vencedores têm o direito de publicar as suas obras na Universal Edition através da scodo e recebem, como parte do prémio, uma assinatura anual da scodo professional

\* além disso, todos os participantes recebem um voucher para uma submissão gratuita à avaliação da Universal Edition scodo

Os vencedores serão notificados pessoalmente em 9 de junho 2026.

As partituras e os arquivos de som devem ser enviados até 17 de abril de 2026, às 24:00 CET.

As perguntas sobre o concurso serão respondidas pela presidente da FBS e.V., Andrea-Carola Güntschn, através do número +49 1522 875 42 27 ou por correio eletrônico: biennale9@fbsym.de