



bt JUNGES BT

31. BRANDENBURGER SCHULTHEATERTAGE 2025

14.- 18.7.25 – ab 9.00 Uhr

03381 / 511-111 · www.brandenburgertheater.de     

bt
BRANDENBURGER
THEATER



IMPRESSUM Spielzeit 2024/25 · Änderungen vorbehalten · Brandenburger Theater GmbH, Grabenstraße 14, 14776 Brandenburg an der Havel ·
Geschäftsführung: Dipl.-Betriebswirtin (FH) Christine Flieger · Geschäftsführende Intendanz: Dr. Alexander Busche · Redaktion: Abteilung PÖA BT ·
Titelbild: Maria Roewer · Aladina © BT · Wundertampe © AdobeStock · Layout/Satz: Mandy Hoffmann · Druck: 180 Exemplare, Inhouse-Druck

TICKETS 03381 / 511 - 111 · www.brandenburgertheater.de     



bt JUNGES BT

ALADINA

KASMET-BALLET-COMPANY

WIEDERAUFNAHME

1.+ 2.+ 3.+ 4.4.25 – 10.00 Uhr
5.4.25 – 15.00 + 18.00 Uhr

bt
BRANDENBURGER
THEATER

DAS TEAM

Gesamtkonzeption / Choreographie	
Ausstattung / Bühnenbild	INGA LEHR-IVANOV
Aladina	HENRIETTE PFLUG
Dschinni (der Flaschengeist)	MARIO IVANOV
Der Zauberer	LUCAS WEISSBACH
Sheikha (Frau des Scheichs) / Zukunftsroboter (Trio)	FILIPA MAIA DA COSTA
Wahrsagerin	LOLA BRÜGGEMANN
Sklavin / Zukunftsroboter (Trio)	PHILINE BÖHM
Hofdamen	JULIENNE JAHNKE THERESA RACK
Mutter / Hofdame / Zukunftsroboter (Trio)	INGA LEHR-IVANOV
Scheich / Herzog / Roboter (Anführer)	OLIVER SCHULZE
Kleine Hofdamen	LIVIA JÄGER, ELENA VAIDESLAVER / SERAPHINA KUHLMANN

Gruppenchoreographien:

Bild 1: Auf der Straße / Bild 2: Im Orient / Bild 3: Am Hof / Bild 4 :
Auf dem Mond

FILIPA MAIA DA COSTA, LOLA BRÜGGEMANN, PHILINE BÖHM,
JULIENNE JAHNKE, THERESA RACK, HANNAH IRENE RIESENBERG,
FINJA CARSTENS, DIANE NAUMBURGER, KARLA GIESE, LUISE BUTT,
AARON-SAMUEL BERRITT, FREDERICK HOCHSTÄTTER

Es tanzen das Ensemble und Schülerinnen der Kasmets-Ballett-
Schule in wechselnder Besetzung.

Technische Leitung und Einrichtung	FRANK MEYNHARDT
Bühnenmeister	FREDO WOLFF
Beleuchtung	FRANK KÜSTENMACHER, BASTIAN MARQUARDT
Ton	DANIEL WANDKE
Requisite	KATHA SEYFFERT
Inspizienz	HAYMO SCHMIDT

Eine Kooperation des Brandenburger Theaters mit der
Kasmet-Ballett-Company

Veranstaltungsdauer: ca. 60 Minuten



DIE HANDLUNG

Aladina versteht die Welt nicht mehr. Alle in ihrem Umfeld sind
nur noch mit sich und ihrem Handy beschäftigt. Traurig bleibt
sie allein zurück.

Als sie eine faszinierende goldene Lampe in die Hände bekommt,
erlebt sie Erstaunliches. Sie streichelt über die schönen Orna-
mente des Gefäßes und es erscheint wie aus dem Nichts ein
Geist. Er ist zwar schon etwas in die Jahre gekommen, bietet ihr
aber seine Hilfe an und verspricht, dass er ihr sämtliche Wün-
sche erfüllen kann.

Aber nicht nur der Lampengeist, sondern auch ein berechnen-
der Zauberer ist auf Aladina aufmerksam geworden. Auch er hat
großes Interesse an der Zaubervlampe. Aladina bleibt nichts an-
deres übrig, als zu fliehen.

Mit Hilfe der Zaubervlampe und des Lampengeistes gelingt es ihr
schließlich, sich aus der Bedrängnis des Zaubergeistes zu lösen,
und sie landet im Orient. Das Morgenland ist jedoch nicht die
einzige Station für Aladina, die auf ihrer spannenden Abenteuer-
reise auch viele neue Menschen kennenlernt und gefährliche
Situationen meistern muss. Am Ende erkennt sie, was für sie am
wichtigsten ist.

