

bt JUNGES BT

34. BRANDENBURGER FIGURENTHEATERTAGE

16.– 23.10.24

Für Erwachsene
und Kinder!



bt

BRANDENBURGER
THEATER

**HIER IM
THEATER,
WAS
MACHST DU?**



**MACHT
SCHLAU
UND
LAUNE!**

DIE 34. FIGURENTHEATERTAGE AM BT

Recht und Freiheit sowie Selbstbewusstsein und Gerechtigkeit sind uralte Themen der Menschen. Schon seit Jahrhunderten präsentieren PuppenspielerInnen mit unterschiedlichen Spielweisen ihre spannenden Geschichten mit dramatischen Szenen und heldenhaften Vorbildern. Vielleicht auch auf dem Altstädtischen Marktplatz in Brandenburg an der Havel, wo seit 550 Jahren der Roland wacht.

Die Figurentheatertage widmen sich der Kraft des Wünschens mit dem „Apfelmännchen“ - aber sie zeigen auf poetische und kraftvolle Art auch „die Legende vom Ende“ - eine Fabel über die Habgier der Menschen und ihre Auswirkungen auf die Welt. Das „Theater Ambrella“ führt uns mit „Heute: Genoveva!“ in die uralte Kunst des Marionettenspiels ein und mit dem „Neinhorn“ kommt eine ganz und gar heutige Figur nach der Vorlage von Marc Uwe Kling auf die Studiobühne.

Auch, wer selbst aktiv werden will, hat diese Möglichkeit: Zum 550sten Geburtstag der Roland-Statue in Brandenburg an der Havel erarbeitet der Puppenspieler Jörg Bretschneider eine eigene Papiertheaterinszenierung mit seinen jungen Gästen.

Doch blättert lieber durch dieses ganze Heft - die Figurentheatertage zeigen eine Vielfalt, die kaum in einem einzigen Text abzubilden ist.

Wir freuen uns auf Sie und Euch!

AB 4 JAHREN

THEATER SUSI CLAUS, BERLIN

APFELMÄNNCHEN

Ein märchenhaftes Stück mit Puppen – nach Janosch



Als Wünschen noch geholfen hat – zu dieser Zeit – da war einmal ein armer Mann. Der hatte einen Apfelbaum. Doch der trug nie eine Frucht und nie eine Blüte. Das machte den Mann traurig.

Und er wünschte sich? Richtig! Einen einzigen Apfel.
Einen einzigen Apfel. An seinem Baum!

Er wünschte und wünschte und wünschte und wünschte. Und da geschah, was geschehen musste, wenn man sich etwas Kleines und Geringes ganz ehrlich wünscht ...

Bearbeitung / Spiel	SUSI CLAUS
Regie	DANIEL WAGNER
Ausstattung	ROLAND TEICHMANN, HOLGER KÖHLER

MI, 16.10.24 – 9.00 + 10.30 UHR
PUPPENBÜHNE

Dauer: ca. 55 Minuten

Ausverkauft!

AB 8 JAHREN

THEATER SUSI CLAUS, BERLIN

BUBA HUBA – DIE LEGENDE VOM ENDE

Knallbuntes Puppentheater

Die nahe Zukunft. Kind. Ein Kind, das Fragen stellt. Ein Kind, das sich trotz aller Warnungen auf den Weg macht durchs endlose Ödland – zum sagenumwobenen „alten weis(s)en Mann“, der widerwillig Schauriges erzählt. Von sich. Von Damals. Und von Erda. Auch Gaia. Kurz Gerda. Vom Paradies. Lebendig und bunt. Denn damit fing alles an. Das Ende. Die Legende.

Idee / Produktion / Text / Spiel SUSI CLAUS
Regie ANNA WAGNER-FREGIN
Ausstattung ULRIKE LANGBEIN, supported by
 Verena Waldmüller
Projektion TINA THALMANN
Sounds und Musik SUSI CLAUS, based on instrumental
 versions of songs created and
 performed by the Beatles
Produziert von MindTheGap (Susi Claus), Berlin

DO, 17.10.24 – 10.00 UHR

FR, 18.10.24 – 10.00 UHR

STUDIOBÜHNE

Dauer: ca. 50 Minuten

Ausverkauft!





AB 12 JAHREN UND ERWACHSENE

THEATER AMBRELLA, HAMBURG

HEUTE: GENOVEVA! ODER: VON DER LUST AM MARIONETTENTHEATER

Wir geben uns die Ehre, das geeignete Publikum einladen zu dürfen zu einem vergnüglichen Theaterabend über das außerordentliche Leben und die besondere Kunst der historischen Wandermarionettenspieler.

Erleben Sie kleine Artisten und große Gefühle! Verfolgen Sie dramatische Szenen und spannende Geschichten! Freuen Sie sich auf Kasper und Gretel als Stargäste und weinen Sie über unsere klassische Frauentragödie!

Diese wahre Begebenheit wurde extra zu Ihrem Vergnügen für Marionetten eingerichtet, musikalisch bearbeitet und wesentlich verbessert. Vorhang auf!

Idee / Spiel

HEIKE KLOCKMEIER

Regie / Musik

DIETMAR STASKOWIAK

Ausstattung

JÜRGEN MAASSEN

Text

HEIKE KLOCKMEIER, DIETMAR STASKOWIAK

Technische Einrichtung

JÜRGEN MAASSEN

FR, 18.10.24 – 19.00 UHR
STUDIOBÜHNE

Dauer: ca. 90 Minuten inkl. Pause

AB 4 JAHREN

THEATER AMBRELLA, HAMBURG

ZOTTELHAUBE

Frei nach dem gleichnamigen norwegischen Märchen

Es waren einmal eine Königin und ein König, die bekamen keine Kinder und darüber war die Königin so betrübt, dass sie kaum mehr eine frohe Stunde hatte. Und es war einmal ein Holzhacker, der hatte Zwillinge. Das eine Kind war hübsch und anmutig, das andere aber wild und zottelig. Der arme Mann wusste nicht, wie er die Mädchen alleine durchbringen sollte und entschied sich, eines dem Königs-paar zu schenken. Er gab das schöne Kind her, „damit man es gleich liebhaben kann“. Zottelhaube aber wuchs bei ihrem Vater im Wald auf. Wo immer man sie sah, ritt sie auf einem Ziegenbock.

Wie beide Kinder zusammenfanden und wie Fredi, der Ziegenbock, dabei half, wird in der Marionettenbühne von Heike Klockmeier offen erzählt und gespielt.

Idee / Spiel	HEIKE KLOCKMEIER
Regie / Musik	DIETMAR STASKOWIAK
Figuren / Szenografie	JÜRGEN MAASSEN

SA, 19.10.24 – 14.30 + 16.00 UHR

PUPPENBÜHNE

Dauer: ca. 50 Minuten





AB 4 JAHREN

THEATERGEIST UND DAS WEITE THEATER, BERLIN

DAS NEINHORN

Anarchisches Stück mit viel Musik nach Marc Uwe Kling / Astrid Henn

FEElicitas und FEEodora suchen das NEIN und hoffen es im Herzwald, im rosaroten Land der Träume, zu finden. Dort steht gerade die Geburt eines Einhornkindes an, was großes Entzücken hervorruft. Doch die liebe Seifenblase platzt, denn das Kleine reiht sich nicht ein in den zuckersüßen Reim der JA-Sager und haut ab in Richtung Nirgends. Dort findet das NEINHORN eine gute Truppe. Mit WASbär, NAHUND und KönigsDOCHter rockt das Leben jetzt so richtig. Schließlich mault es sich gemeinsam immer noch besser als allein.

Eine Geschichte über den Spaß am Eigensinn und die Lust aufs Anderssein. Ein Blues an den matschigen Trotz, rasant gespielt und mitreißend besungen.

Spiel	ANNEGRET GEIST, CHRISTINE MÜLLER
Regie	FREDERIKE KRAHL (marotte-Figurentheater)
Musik	WOLFRAM „BODDI“ BODAG (Engerling)
Figuren	BIRGIT SCHÖNE
Kostüme	SIMONE PÄTZOLD
Bühne	TEAM
Licht	ROBERT SAWADE

SO, 20.10.24 – 16.00 UHR
STUDIOBÜHNE

Dauer: ca. 50 Minuten

AB 5 JAHREN

SCHNUPPE-THEATER, GINGST / RÜGEN

RITTERRETTERRUDI

Eine spannende Geschichte über ein Kind, das einen eigenen Weg sucht und dabei nicht nur Abenteuer, sondern auch die ein oder andere Überraschung erlebt

Rudi lebt bei einem Ritter und soll selbst mal einer werden. Da muss er noch eine Menge lernen ...

Vorerst hält er die Burg in Ordnung, versucht aus dem wenigen, was der Ritter mitbringt, etwas zu kochen, während der Ritter tagsüber einen Drachen jagt und am Abend von Rudi versorgt werden will.

Aber will Rudi wirklich selbst ein Ritter werden? Oder findet er den Mut, sich Hilfe zu suchen, auch wenn der Ritter behauptet, Hilfe gibt es nicht! Und was, wenn er dann tatsächlich einem Drachen begegnet?

Spiel / Ausstattung BIRGIT SCHUSTER

MO, 21.10.24 – 9.00 + 10.30 UHR

PUPPENBÜHNE

Dauer: ca. 45 Minuten





AB 5 JAHREN

FIGURENTHEATER JÖRG BRETSCHNEIDER, DRESDEN

DER WACKERE RITTER VON HASENBURG

Eine schrecklich schöne Geschichte, gespielt von einem Professor der Geschichte für Mittelalter mittleren Alters

Eine wahre Geschichte aus dem Mittelalter, wo es noch Drachen und Helden gab, wo Ritter sich höflich gegenüber Hofdamen verhielten und wo Kämpfe mit Lanze und Schwert ausgefochten wurden. Die meisten Kinder denken immer nur an Ritterkämpfe und Drachenköpfe abschlagen. Doch es gab Ritterregeln, nach denen sich die Ritter richten mussten. Sie durften nicht lügen und betrügen, mussten den Schwachen helfen und gute Taten vollbringen. Das wissen die Kinder nicht. Sie sollen sich ein Beispiel an den Rittern nehmen und aus diesem Grund spielen wir diese Rittergeschichte.

Gespielt wird in einer nachgebauten, detailgetreuen Ritterburg aus Holz.

Spiel	JÖRG BRETSCHNEIDER
Regie	MARIE BRETSCHNEIDER
Ausstattung	JÖRG BRETSCHNEIDER, KATJA TURLT
Musik	ROMAN BUBLOWSKI

DI, 22.10.24 – 9.00 + 10.30 UHR
PUPPENBÜHNE

Dauer: ca. 45 Minuten

Ausverkauft!

AB 8 JAHREN

FIGURENTHEATER JÖRG BRETSCHNEIDER, DRESDEN

550 JAHRE ROLAND-STATUE IN BRANDENBURG AN DER HAVEL

Workshop mit Jörg Bretschneider für ca. 12 TeilnehmerInnen

In dem Workshop „Die Geschichte der Roland-Statue“ erarbeitet der Puppenspieler Jörg Bretschneider mit den Kindern eine kurze Papiertheaterinszenierung. Als Vorlage dient die Geschichte der Roland-Sage.

Gemeinsam wird zunächst die Geschichte untersucht, dann werden die „Rollen“ verteilt, die Miniaturfiguren und Bühnenhintergründe aus Pappen geschnitten und bemalt. Nach einer Trocken- und Verschnaufpause werden die kurzen Szenen schließlich zusammen probiert und vorgespielt.

Die Kinder erhalten so einen Einblick in die Arbeit des Puppenspielers und werden angeregt, das Papiertheater zu Hause auf eigene Faust weiter zu entdecken.

Ausverkauft!

MI, 23.10.24 – 10.00 -17.00 UHR

AUFFÜHRUNG VOR DEN ELTERN 17.00 UHR

PROBEBÜHNE

Dauer: ca. 7 Stunden, inkl. Pausen



PREMIERE
DO, 5.12.24
10.00 Uhr

SA, 7.12.24
19.30 Uhr

SO, 8.12.24
16.00 Uhr

MI, 25.12.24
DO, 26.12.24
16.00 Uhr
Großes Haus

Choreographie
Inga Lehr-Ivanov

Dirigat
Andreas Spering
Brandenburger
Symphoniker

Kasmet-Ballett-
Company

Text / Sprecherin
Carola Söllner

DIE BT WEIHNACHTSGALA: DORNRÖSCHEN

In einem märchenhaften Königreich feiert man die Taufe von Prinzessin Aurora. Alles läuft ganz wunderbar, die Feen bereiten dem Baby ein phantastisches Fest ... alle, bis auf eine: die böse Fee Carabosse, die man – vermutlich nicht ganz versehentlich – „vergessen“ hatte, zum Fest zu laden. Sie dankt es mit einem Tod bringenden Fluch. Die gute Fliederfee kann den Fluch aber gerade noch abmildern: Aurora wird demnach an ihrem 16. Geburtstag an den Folgen des Stiches an einer Spindel nicht sterben, sondern mit dem gesamten Hofstaat nur einen sehr langen Schönheitsschlaf antreten ... Der Rest ist (Ballett-)Geschichte

Carola Söllner erzählt die Geschichte von Dornröschen zur Musik von Peter I. Tschaikowski bei dieser musikalischen Lesung mit Ballett neu und frisch. Es tanzen Mitglieder der Kasmet-Ballett-Company, es spielen die Brandenburger Symphoniker unter der Leitung ihres Chefdirigenten Andreas Spering. Zauberhaft!





IMPRESSUM Spielzeit 2024/25 - Redaktionsschluss: September 2024, Änderungen vorbehalten - Brandenburger Theater GmbH, Grabenstraße 14, 14776 Brandenburg an der Havel - Geschäftsführung: Dipl.-Betriebswirtin (FH) Christine Flieger - Geschäftsführende Intendanz: Dr. Alexander Busche - Redaktion: Adriane Porikys, Abteilung PÖA BT - Monster © istock, Popmarleo - Pfeile © raw-pixel.com - Apfelmännchen, Buba Huba © Susi Claus - Heute: Genoveva! © Theater Ambrella - Zottelhaube © Maren Winter - Das Neinhorn © Kunalum Lee - RitterRetterRudi © Birgit Schuster - Der wackere Ritter von Hasenburg, 550 Jahre Roland-Statue © Jörg Bretschneider - Dornröschen © Maria Roewer - Ausmaltbild © Katha Seyffert - Idee/Text: Hier im Theater, was machst Du © Katha Seyffert - Layout / Satz: Nadine Ohl - Druck: 2500 Exemplare, WIRmachenDRUCK GmbH

HIER IM THEATER, WAS MACHST DU?

1. Im Theater, was machst Du und Du?
Die Augen weit auf, den Mund fest zu!
Meine Füße halte ich ganz still,
weil hier jeder etwas hören will! [2x]
2. Im Theater, was machst Du und ich?
Essen und Trinken? Sicherlich nicht!
Denn Schmatzen und Schlürfen, ist sehr laut!
Auch Dich stört's wenn der Nachbar kaut! [2x]
Hier im Theater, was machst Du?
Du weißt es nicht? Dann hör gut zu!
Auch Dein Nachbar will was hören,
drum versuch ihn nicht zu stören!
3. Instrumentalstrophe
4. Im Theater, was macht denn Ihr?
Bitte keine Blitzlichtfotos hier!
An alle Großen: Habt sorgsam acht,
habt Ihr auch Euer Handy ausgemacht! [2x]
Hier im Theater, was machst Du?
Du weißt es nicht? Dann hör gut zu!
Auch Dein Nachbar will was hören,
drum versuch ihn nicht zu stören!
5. Im Theater, was machen wir?
Viel Freude, das wünsch ich Dir und mir!
Das Spiel beginnt gleich, ich hör schon was,
nun geht es gleich los, habt ganz viel Spaß! [4x]

Sing
mit
mir!



