



bt PHÄNOMENE

VOM URKNALL BIS ZUM MAUERFALL

4.10.24

bt
BRANDENBURGER
THEATER

SCHLAGERGESCHICHTE IN OST UND WEST

„Damals“ war alles so schön, sang Bärbel Wachholz Anfang der 60er in der DDR. Wann ist „Damals“? Jede Generation hat Ereignisse und Erinnerungen, die sich mit Liedern und Melodien verbinden. Viele davon sind an die folgenden Generationen weitergegeben worden und ins kollektive (Unter-)Bewusstsein eingegangen. In Ost und West. Und viele dieser Erinnerungen sind grenzübergreifend, manche machten an der Grenze halt. Auf beiden Seiten des Eisernen Vorhangs.

In ihrem Programm „Vom Urknall bis zum Mauerfall“ erzählen und singen sich der legendäre Brandenburger „Giesecke“ aus dem „Weißen Rössl“, Henry Nandzik, und Dirk Rave (bekannt auch als musikalischer Counterpart von „Schwester Cordula“ Saskia Kästner) durch die deutsch-deutsche Schlagergeschichte und breiten so ein Panorama von zum Teil überraschenden Gemeinsamkeiten aus: von der Boogie-Woogie Explosion der ersten Nachkriegsjahre bis hin zur „Neuen Deutschen Welle“, mit Schlagern von Evelyn Künneke, Bully Buhlan, Bärbel Wachholz, Ruth Brandin und den Sputniks, Gitta Haenning, Jürgen Marcus, Frank Schöbel, Karussell, Karat und – natürlich – Vicky Leandros!

2022 haben Nandzik und Rave das Foyer bereits zum Singen gebracht – und auf vielfachen Wunsch kommen Sie dieses Jahr wieder! Lassen Sie sich diesen Abend nicht entgehen!

Gesang	HENRY NANDZIK
Akkordeon / Gesang	DIRK RAVE
stellv. Technische Leitung	FRANK MEYNHARDT
Bühnentechnik / Requisite	ALEXANDER J. BÖLSCHKE
Beleuchtung	BASTIAN MARQUARDT
Tontechnik	DANIEL WANDKE



HENRY NANDZIK studierte bis 1995 klassischen Gesang und Musiktheater an der Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ in Berlin. 1998 folgte Szenisch-Dramatischer Unterricht bei Prof. Karin Waterstraat und Prof. Martin Schneider sowie Gesangsunterricht bei Prof. Norma Sharp. Henry Nandzik war schon auf vielen großen Bühnen Berlins zu erleben, z. B. in „My Fair Lady“ im Theater des Westens, in „West Side Story“ im Metropoltheater Berlin, in „Hochhuth: Inselkomödie oder Lysistrata und die Nato“ im Berliner Ensemble oder in „Der Menschenfeind“ in der Komödie am Kurfürstendamm. Einige Projekte machte er auch schon für Film und Fernsehen, z. B. für das ZDF SOKO Leipzig „Schlecht beraten“. Neben „Vom Urknall bis zum Mauerfall“ wird Henry Nandzik in dieser Spielzeit auch in „Im weißen Rössl“ und zum Jahreswechsel in „Die Fledermaus“ im Brandenburger Theater auf der Bühne stehen.

DIRK RAVE wurde 1970 in Preetz/Schleswig-Holstein geboren, machte dort schauspielend und singend seine ersten Bühnenerfahrungen und lernte Akkordeon bei Ingrid Wirth. 1990 zog er nach Berlin, studierte an der Freien Universität Musikwissenschaften und Italienisch. Zeitgleich lernte er das Theater als Hospitant und Regieassistent bei Doris Harder (Wien), Peter Lund und Winfried Radeke (Neuköllner Oper Berlin) kennen und nahm weiterführenden Akkordeonunterricht im Einzeltonmanual bei Gerhard Scherer. 1995 war Dirk Rave erstmalig als Begleiter in einem Kabarett-Programm auf einer Berliner Bühne zu sehen und zu hören. Seitdem ist er freiberuflich im gesamten deutschsprachigen Raum als Chanson-Begleiter, Komponist, Sänger, Autor und Regisseur mit Schwerpunkt Kabarett unterwegs. Seit vielen Jahren gibt es die symbiotische Zusammenarbeit mit „Schwester Cordula“ (alias Saskia Kästner) in diversen auf Trivialliteratur basierenden Kabarett-Programmen. Mit Saskia Kästner gestaltet er auch die diesjährige Weihnachtsrevue am BT.



SIE RUFEN AUSSERHALB DER SPRECHZEITEN AN

EIN PSYCHICAL
MIT MIRIAM SCHWAN UND JOHANNES STILL

WIEDERAUFNAHME 9.10.24 – 18.00 Uhr
10.+11.10.24 – 19.30 Uhr
Studiobühne

Ausgezeichnet mit dem Deutschen Musical Theater Preis 2023
in der Kategorie „Beste Liedtexte“.

Ein musikalischer Theaterabend zum Lachen und Weinen.



BT BÜRGERBÜHNE: ENDLOSER SOMMER

EINE AUTOBIOGRAPHISCHE SPURENSUCHE
NACH DEM GEFÜHL VON DAMALS

WIEDERAUFNAHME 29.10.24 – 19.30 Uhr
30.10.+1.+2.11.24 – 19.30 Uhr
Studiobühne

Projektleitung / Regie: Benjamin Berger
Ensemble der BT Bürgerbühne
Mitglieder des Extra Chors Brandenburg



UND WAS MACHST DU AN HEILIGABEND?

DIE BT WEIHNACHTSREVUE

MIT SASKIA KÄSTNER UND DIRK RAVE

PREMIERE 5.12.24 – 19.30 Uhr
6.+11.+12.+13.+17.+18.+19.12.24 – 19.30 Uhr
22.12.24 – 16.00 Uhr
Studiobühne

Musikalisch ist von Pop und Rock bis zu Weihnachtsliedern und
Klassik alles dabei. Freuen Sie sich auf einen besinnlichen und
sehr lustigen Abend!

IMPRESSUM Spielzeit 2024/25 · Änderungen vorbehalten · Brandenburger Theater GmbH, Grabenstraße 14, 14776 Brandenburg an der Havel ·
Geschäftsführung: Dipl.-Betriebswirtin (FH) Christine Flieger · Geschäftsführende Intendanz: Dr. Alexander Busche · Redaktion: Abteilung PÖA BT ·
Titelbild: Maria Roewer · Henry Nandzik, Dirk Rave © privat · Layout/Satz: Nadine Ohl · Druck: 40 Exemplare, Inhouse-Druck

TICKETS 03381 / 511 - 111 · www.brandenburgertheater.de    